

PROFIL

COIN FILM (bis Juni 2007 als ICON FILM) entwickelt und produziert seit 1993 Fiction-Stoffe und dokumentarische Formate für Kino und Fernsehen. Alle Produktionen zeichnen sich durch den filmischen Blick und das künstlerische Profil der einzelnen Filmemacher aus. Inhaltlicher Schwerpunkt von COIN FILM ist auch die Arbeit mit Nachwuchstalenten. COIN FILM ist mit Firmensitz in Köln und seit 2008 auch in Berlin ansässig.

IN PRODUKTION

BROWNIAN MOVEMENT (AT)

Der Alltag eines Ehepaares gerät unter Druck, als die Frau heimlich ein sexuelles Experiment unternimmt.

Kino-Spielfilm - 90 Min.

Buch/Regie: Nanouk Leopold

Koproduktion: Circe Films/NL, Serendipity Film/BE

TAKE TWO (AT)

Ein Bauarbeiter kommt zurück in sein bulgarisches Heimatdorf und stört ein internationales Filmteam.

Kurzspielfilm - 20 Min.

Buch/Regie: Nadejda Koseva

Koproduktion: Art Fest /Bulgarien

IN ENTWICKLUNG

DAS SCHÖNSTE BEGRÄBNIS ALLER ZEITEN (AT)

Eine außergewöhnliche Entführung wird zu einer verrückten Gruppenreise.

Kino-Spielfilm - 90 Min.

Buch: Michael Gantenberg, Hartmut Block

HAB UND GIER (AT)

Zwei Brüder zerbrechen an den Folgen einer Banken-Affäre.

Kino-Spielfilm - 90 Min.

Buch: Erick Malabry, Frank Hoffmann

als Adaption von DIE RÄUBER von F. Schiller

Regie: Frank Hoffmann

Koproduktion: Red Lion/LX, Les Films du Requinq/IF

DIE ERFINDUNG DER LIEBE (AT)

Eine junge Frau verkuppelt ihren Freund mit einer totkranken Millionärin, um sie zu beerben.

Kino-Spielfilm - 90 Min.

Buch/Regie: Lola Randl

VOLIM TE – FÜR IMMER (AT)

Eine serbisch-kosovarische Liebesgeschichte in Köln.

Kino-Spielfilm - 90 Min.

Buch: Jovan Arsenic, Kai Hafemeister

Regie: Jovan Arsenic

KICKERMÄNNCHEN JOJO (AT)

Ein Kickertisch soll ausrangiert werden, doch Jojo kann sich von seiner Stange befreien, um zu helfen.

Kino-Spielfilm mit 3D-Anim. - 80 Min.

Buch: Martin Scharf, Arne Nolting

DIE KLEINEN UND DIE BÖSEN (AT)

Ein Kleinkrimineller kämpft um seine Kinder.

Kino-Spielfilm - 90 Min.

Buch: Xao Seffcheque, Martin Ritzenhoff

Regie: Matthias Keilich

SPIELFILME (Auswahl)

TOKYO!

Drei visionäre Filme über Tokyo von drei der außergewöhnlichsten Talente des zeitgenössischen Kinos.

2008 F/D - Kinospielefilm - 100 min.

Buch/Regie: Michel Gondry, Leos Carax, Bong Joon-Ho

Weltvertrieb: Wild Bunch

Festivals: Cannes Un Certain Regard 2008 (Premiere)

DIE TREUETESTERIN

Franziska testet die Treue von Männern und misstraut allen. Als sie erstmals abblitzt, hat sie sich verliebt.

2008 D - TV-Movie - 90 Min.

Buch: N. Klante, O. Hinterstetter, Regie: Markus Bräutigam

im Auftrag: SAT.1

LOVE AND OTHER CRIMES

Anica will ihre kriminelle Nachbarschaft für immer verlassen, als Stanislav aus der Nachbarschaft ihr unerwartet eine Liebeserklärung macht.

2008 D/SRB/A/SLO - Kino-Spielfilm - 105 Min. - 35mm

Buch/Regie: S.Arsenijevic

Koproduktion: Art&Popcorn, KPG, Studio Arkadena

Weltvertrieb: The Matchfactory

Festivals: Berlinale/Panorama 2008 (Premiere), Sofia IFF,

Go East/Wiesbaden, Crossing Europe/Linz, Schwerin,

Karlovy Vary IFF, Shanghai IFF, Dubai IFF, Diagonale/Graz

DIE BESUCHERIN

Die Wissenschaftlerin Agnes muss auf eine fremde Wohnung aufpassen. Eines Tages schläft sie dort ein, dann liegt ein fremder Mann neben ihr.

2008 D - Kino-Spielfilm - 104 Min. - 35mm

Buch/Regie: Lola Randl

Weltvertrieb: Media Luna

Festivals: Berlinale/Perspektive 2008 (Premiere), Sofia IFF,

Karlovy Vary IFF

LOST AND FOUND

Sechs Episoden zum Thema „Generation“ von sechs jungen Filmemachern aus Mittel- und Osteuropa

2005 D - Kino-Kompilation - 99 Min. - 35mm

Buch/Regie: S. Arsenijevic, N. Koseva, M. Laas,

K. Mundruczó, C. Mungiu, J. Zbanich

Koproduktion: relations (Kulturstiftung d. Bd.),

Bosnien, Bulgarien, Estland, Rumänien, Serbien, Ungarn.

Verleih: Kurzfilmagentur/Hamburg

Weltvertrieb: Bavaria International/München

Festivals: Berlinale/Eröffn. Forum (Premiere), Belgrad,

Sofia, Linz, Karlovy Vary, Moskau, Sarajevo, Edinburgh,

Umea, Rio de Janeiro, Pusan, Warschau, Taipeh, Tallinn u. a.

CRASH TEST DUMMIES

Ein rumänisches Pärchen trennt sich in Wien, aber unter neuen Vorzeichen kommen sie wieder zusammen.

2005 A/D - Kino-Spielfilm - 93 Min. - 35mm

Buch/Regie: Jörg Kalt

Koproduktion: Amour Fou/Wien

Verleih: MFA - **Weltvertrieb:** Autlook/Wien

Festivals: Forum/Berlinale 2005 (Premiere), Diagonale/Graz

(Eröff.film), Minneapolis, Durban, Karlovy Vary, Milano,

Vancouver, Warschau, Ghent, Braunschweig, Marrakesch u. a.

SARATAN

Die Bewohner eines kirgisischen Bergdorfs glauben nicht an „bessere Zeiten“ und versuchen sich durchzuschlagen, sogut es geht.

2005 KS/D - Kino-Spielfilm - 84 Min. - 35mm

Buch/Regie: Ernest Abdyschaparov

Koproduktion: Kyrgyzfilm Studio, Viet-Filmprod.

Weltvertrieb: mdc Int.

Festivals: Panorama/Berlin, Fribourg, Emden, Festroia,

Karlovy Vary, Brüssel, Mailand, Pusan, Warschau, Haifa,

London, RiodeJaniero, Almaty, Sao Paolo, Marrakesch u. a.

FICKENDE FISCHER

Coming-of-Age-Drama über die brennende Frage, ob Fische Sex haben, über die erste große Liebe und eine Gefahr, die sie bedroht.

2002 D - Kino-Spielfilm - 103 Min. - 35mm

Buch/Regie: Almut Getto

Prädikat: besonders wertvoll

Verleih: COIN FILM - **Weltvertrieb:** mdc Int.

Festivals: Saarbr. 2002 (Premiere), Berlinale, Schwerin,

Karlovy Vary, Umea, Kairo, Ljubljana, Oulo u. a.

KURZSPIELFILME (Auswahl)

IL GIARDINO

Neun Restaurant-Gäste geraten in eine blutige Komödie - mit Dirk Bach in der Hauptrolle.

2008 D - Kurzspielfilm - 11 Min. - 35mm

Buch: Thorsten Wacker / **Regie:** Michael Ester

Festivals: Lünen 2008 (Premiere), Short Cuts Cologne,

Max-Ophüls Preis

WOHLFÜHLWOCHENENDE

Zwei Freundinnen treffen sich nach Langem wieder und lassen dabei alte Lebenslügen hinter sich.

2006 D - Kurzspielfilm - 30 Min. - 35mm

Buch/Regie: Lola Randl

Koproduktion: Kunsthochschule für Medien Köln.

Festivals: Biberach 2006 (Premiere), Annecy

KARLCHENS PARADE

Karlchen als Dirk Bach erfüllt sich seinen sehnlichsten Wunsch, einmal eine Marschkapelle anzuführen.

2003 D - Kurzspielfilm - 7 Min. - 35mm

Buch/Regie: Michael Ester

Weltvertrieb: Apollo Cinema/L.A.

Festivals: Panorama/Berlin 2003 (Premiere), Algarve,

Setúbal, Emden, Cambridge, Metz u. a.

ALLES FÜR DEN HUND

Ein Märchen vom Kreislauf des Geldes, vom kurzen Glück und dem stetigen Wiederkehr des Gleichen.

2001 D - Kurzspielfilm - 13 Min. - 35mm

Buch/Regie: Birgit Lehmann

Redaktion: ARTE -- **Prädikat:** besonders wertvoll

Festivals: Hof 2001 (Premiere), Göteborg, Würzburg, Turin,

Brooklyn, St. Petersburg u. a.

DOKUMENTARFILME (Auswahl)

DEUTSCHLAND NERVT

Eine Revue durch Deutschlands Befindlichkeiten.

2009 D Kino-Dokumentarfilm - 103 Min. - 35mm

Buch/Regie: Hans-Erich Viet

Koproduktion: Viet-Filmproduktion

Festivals: Dok.Fest München 2009 (Premiere), Emden,

IFF Haugesund u. a.

LOST IN LIBERIA

Die junge Irin Leila geht für das Int. Rote Kreuz nach Liberia, um Familien wieder zusammen zu führen.

2007 D/CH - Kino-Dok.film - 90 Min. - 35mm

Buch/Regie: Luzia Schmid

Koproduktion: Dschoint Ventschr, Zürich

Weltvertrieb: Accent Films/Montreux

Festivals: Nyon 2007 (Premiere), Wellington, Solothurn u. a.

KONSPIRANTINNEN

Für die Kämpferinnen des Warschauer Aufstandes wurde ihr Internierungslager im Emsland zu einem neuen Zuhause im Feindesland.

2006 D - Kino-Dok.film - 80 Min. - 35mm

Buch/Regie: Paul Meyer

Festivals: Kassel 2006 (Premiere), Warschau, Krakau u. a.

SOFAGEFLÜSTER

Drei Minuten echte Liebe - 25 Liebespaare erzählen, wie alles anfang und bis heute hält.

2005 D - TV-Mini-Serie - 25x3 Min. - DV

Regie: A. Skupch, M. Scharf, C. Wichmann

im Auftrag: WDR Mediagroup

WAR'N SIE SCHON MAL IN MICH VERLIEBT?

Porträt des populären Schauspielers Max Hansen, ein vergessener Star aus der Weimarer Zeit.

2005 D - Kino-Dok.film - 89 Min. - 35mm

Buch/Regie: Douglas Wolfspurger, **Vorlage:** Michael Lentz

Koproduktion: Epo-Film/Wien

Verleih: GMfilms/Berlin - **Weltvertrieb:** mdc Int.

Festivals: Locarno 2005 (Premiere), Biberach, Lübeck,

Kassel, Braunschweig, Lünen u. a.

WAS LEBST DU?

Vier muslimische Freunde aus Köln geben Einblick in ihr Leben zwischen Schule und Erwachsenwerden.

2004 D - Kino-Dok.film - 80 Min. - DV

Buch/Regie: Bettina Braun

im Auftrag: ZDF/Das kleine Fernsehspiel

Verleih: COIN FILM/real fiction

Festivals: Duisburg 2004 (Premiere/Eröff.film), Berlinale, Nürnberg, Cologne Confer., Emden, Sheffield, Kassel u.a.

DIE KROKODILE DER FAMILIE WANDAOGO

Die Kinder der Familie Wandaogo suchen nach den Geschichten ihrer Dorfältesten.

2003 D - Dokumentarfilm - 61 Min. - DV

Buch/Regie: Britta Wandaogo

Festivals: Femme totale 2003 (Premiere),

Bozen, Kassel, Münster.

BRUNO S. - DIE FREMDE IST DER TOD

Bruno S. wurde als Kaspar Hauser in Herzogs Film berühmt und viel zu schnell wieder vergessen.

2003 D - Dok.film - 60 Min. - DV

Buch/Regie: Miron Zownir

Weltvertrieb: Kinowelt

Festivals: Panorama/Berlin 2003 (Premiere), Toronto, Krakau, Split, Brooklyn u.a.

MILCH UND HONIG AUS ROTFRONT

Die Bewohner in einem kirgisischen Dorf sind deutsche Nachkommen.

2000 D - Kino-Dok.film, 116 Min. - 35mm - sw

Buch/Regie: Hans-Erich Viet

Koproduktion: Schwering-Viet Film

Verleih: Basis Film/Berlin

Festivals: Berlin 2001 (Premiere), München, St. Petersburg, Emden u.a.

AUSZEICHNUNGEN

Deutschland nervt!

2009 Filmfest Emden / DGB-Preis

Il Giardino

2009 Murnau Kurzfilmpreis

Love And Other Crimes

2009 Silk Road IFF, Türkei / Beste Regie

2008 IFF Tiflis, Georgien / Bester Film

2008 Serbischer Filmpreis IBIS

2008 Crossing Europe Linz / Publikumspreis

2008 GoEast Festival Wiesbaden / Beste Regie

2008 IFF Sofia / Beste Regie

Was lebst du?

2006 Deutscher Kinder-/Jugendhilfepreis

2005 film+ Schnittpreis / Bester Dokumentarfilm

2005 Cologne Conference /

Phoenix-Preis Bester Dokumentarfilm

2005 Filmfestival Türkei-Dtl. / Bester Dok.film

2004 Duisburger Filmwoche / Publikumspreis

Saratan

2005 IFF Marrakesch / Etoile d'Or

Die Krokodile der Familie Wandaogo

2003 Deutscher Kurzfilmpreis / Sonderpreis

2003 IFF Bozen / Bester Dokumentarfilm

Fickende Fische

2003 Dt. Filmpreis / Bestes verfilmtes Drehbuch

2003 Dt. Filmpreis / Sophie Rogall zur

Nominierung als Beste Hauptdarstellerin

2002 Preis der dt. Filmkritik / Bestes Drehbuch

2002 Max-Ophüls-Festival /

Filmpreis des Saarl. Ministerpräsidenten

2002 Filmfestival Schwerin / Publikumspreis

Alles für den Hund

2002 Festival Turin / Publikumspreis

2002 Expresión En Corto - Mexiko City /

Bestes Drehbuch

2002 IFF Morbegno / Hauptpreis ‚Corti In Corso‘

2002 IFF Bukarest / Spezialpreis Jury DaKino

Liebe schwarz weiss

2002 Deutscher Sozialpreis

2001 Civismedienpreis / Sparte Information

Milch und Honig aus Rotfront

2001 Deutscher Filmpreis /

Nominierung als Bester Dokumentarfilm

BIOGRAPHIE PRODUZENTEN

Herbert Schwering

Ausbildung als Journalist und M.A. in Kommunikationswissenschaft, Politik und Pädagogik, 1988-90 Festivalleitung „Filmzwerge Münster“, Autor/Producer für diverse Filmproduktionen, seit 1993 eigene Filmproduktionen, 1993 Gründung von ICON FILM, 1994-97 Geschäftsführer der Filmwerkstatt Münster, 1998-2003 Dozent „Kreatives Produzieren“ an der Kunsthochschule für Medien Köln, 2007 Umfirmierung von ICON FILM zu COIN FILM GmbH und Geschäftsführung, Vorstandsmitglied a.g.dokumentarfilm, Mitglied der Deutschen Filmakademie und seit 2005 Mitglied der Ateliers du Cinéma Européen (ACE).

Christine Kiauk

Ausbildung als Werbekauffrau und M.A. in Kommunikationswissenschaft, Wirtschaftspolitik und Psychologie, 1995-99 Veranstaltungsmanagement und Pressearbeit im Film-/Kulturbereich, 1997-99 Projektassistenz Film- u. Fernsehproduktionen, 1999-2005 freie Lektorin für Spiel-/ Dokumentarfilme bei Filmförderungen / TV-Redaktionen, 1999-2000 Redaktion Kanal 4, seit 2001 Entwicklung/Produktion ICON FILM bzw. COIN FILM, 2003-2004 Tutorin für Draft Zero (London) Europ. Fortbildungsprogramm für Stoffentwicklung, 2004-2005 „International Producing“ an der International Film School IFS Köln, Gesellschafterin von COIN FILM GmbH.

Stand: 08.01.2010