

Firmenprofil

COIN FILM

(ehemals ICON FILM) hat seit 1993 über 40 Spielfilme und Dokumentarfilme für den deutschen und internationalen Markt produziert. Unsere Filme zeichnen sich aus durch den außergewöhnlichen Blick der Filmemacher sowie ihre gesellschaftspolitischen Themen. Besonders wichtig ist uns die Verbindung des künstlerischen Films mit anspruchsvoller Unterhaltung. Kontinuierlich arbeiten wir auch mit Nachwuchstalenten zusammen. Viele der Filme sind als internationale Koproduktionen entstanden und waren Gewinner auf Festivals und bei Filmpreisen. Die Produzenten von COIN FILM sind Christine Kiauk und Herbert Schwering (Geschäftsführer COIN FILM, Vorstandsmitglied Film und Medienverband NRW). Firmensitz ist Köln und Hannover.

Aktuelle Produktionen

DER SOG DES KRIEGES (AT) *in Postproduktion*

Kino-Dokumentarfilm • 90 Min. • Buch/Regie: Christoph Boekel • Koproduktion: Baumfilm

VATERSLAND (AT) *in Postproduktion*

Kino-Spielfilm • Drama • 90 Min. • Buch/Regie: Petra Seeger • Cast: Margarita Broich, Bernhard Schütz u.a. • Koproduktion: FilmForm Köln, Velvet Films/BE • Verleih: W-Film

LITTLE BIG PENIS (AT) *in Entwicklung*

Mini-Serie • Komödie • 6x45 Min. • Buch/Regie: Lola Randl • Cast: Lina Beckmann

HART (AT) *in Entwicklung*

Mini-Serie mit Peter Kurth • Thriller • 6x45 Min. • Buch: Michael Gantenberg • Produktion: Saxonia Media, ausführende Produktion: COIN FILM

MONTE LIBERTÀ (AT) *in Entwicklung*

Kino-Spielfilm • Drama • 90 Min. • Buch: Kornelija Naraks • Regie: Stefan Jäger • Koproduktion: Telfilm / CH, KGP / A

LIEBHABERINNEN (AT) *in Entwicklung*

Kino-Spielfilm • Drama • 90 Min. • Buch: Caroline Kox, Antonio de Luca, nach einer Buchvorlage von Elfriede Jelinek • Regie: Caroline Kox • Koproduktion: Amour Fou / LX

WALTZING MATHILDE (AT) *in Entwicklung*

Kino-Spielfilm • Komödie • 90 Min. • Buch: Barbara Jurgens, Jan Eichberg • Koproduktion: BosBros / NL

BOTTROP-BOYS (AT) *in Entwicklung*

Kino-Spielfilm • Komödie • 90 Min. • Buch: Stefan Brüggenthies

KICKERMÄNNCHEN JOJO (AT) *in Entwicklung*

Kino-Spielfilm mit 3D-Animation • Family Entertainment • 80 Min. • Buch: Martin Scharf, Arne Nolting, Herbert Schwering

Auszeichnungen

COBAIN • Spielfilm von Nanouk Leopold

- 2018 **Niederlands FF - Golden Calf** / Beste Musik, Bester Nebendarsteller
- 2018 **Crossing Europe Linz** / Best Film - Youth Jury
- 2018 **Lecce European Film Festival 2018** / Best Screenplay

FÜHLEN SIE SICH MANCHMAL AUSGEBRANNT UND LEER? • Spielfilm von Lola Randl

- 2018 **Deutscher Schauspielpreis** für Lina Beckmann
- 2018 **Vornominierung Deutscher Filmpreis**

MR. GAY SYRIA • Dokumentarfilm von Ayse Toprak

- 2018 **Festival Mix Milano** / Best Documentary
- 2018 **IFEMA Film Festival** / Audience Award
- 2018 **Boston's Wicked Queer FF** / Best Documentary Jury Award
- 2018 **Roze Filmdage Amsterdam** / Best Documentary
- 2018 **Zinegoak FF** / Diversity and Human Rights Award
- 2017 **Verzio IHRDFF** / Special Mention for Human Rights Film
- 2017 **Chéries Chéris Paris** / Grand Prix
- 2017 **Tirana IFF** / Best European Documentary
- 2017 **Sevilla FF** / Ocana Award to Freedom
- 2017 **Chicago IFF** / Silver Hugo
- 2017 **Sarajevo FF** / Human Rights Award
- 2017 **Lovers Film Festival Turin** / Special Jury Mention

DIE ERFINDUNG DER LIEBE • Spielfilm von Lola Randl

- 2016 **Vornominierung Deutscher Filmpreis**
- 2016 **Nominierung Grimmepreis**
- 2016 **Filmfestival Münster** / Beste Regie

DIE KLEINEN UND DIE BÖSEN • Spielfilm von Markus Sehr

- 2015 **Nominierung Deutscher Regiepreis**

IRAQI ODYSSEY • Dokumentarfilm von Samir

- 2015 **Schweizer Oscar-Beitrag** / Bester ausländischer Film
- 2015 **Berlinale Panorama** / Publikumspreis 3. Platz
- 2014 **Abu Dhabi** / Best Asian Film

NENA – VIEL MEHR GEHT NICHT • Spielfilm von Saskia Diesing

- 2015 **IFF Minneapolis St. Paul** / Emerging Filmmaker Award
- 2015 **Berlinale** / Special Mention
- 2014 **Niederlands FF** / Beste Regie und Darstellerin

SUPERNOVA • Spielfilm von Tamar van den Dop

- 2014 **8th IFF Xining** / Grand Prix

OBEN IST ES STILL • Spielfilm von Nanouk Leopold

- 2013 **Niederlands FF - Golden Calf** / Bester Schnitt

BROWNIAN MOVEMENT • Spielfilm von Nanouk Leopold

- 2011 **Niederlands FF - Golden Calf** / Beste Regie, Bestes Drehbuch
- 2011 **Ludwigshafen FDDF** / Beste Darstellerin

DEUTSCHLAND NERVT! • Dokumentarfilm von Hans-Erich Viet

- 2009 **Filmfest Emden** / DGB-Preis

IL GIARDINO • Kurzspielfilm von Michael Ester

Prädikat: besonders wertvoll
2009 Murnau Kurzfilmpreis

LIEBE UND ANDERE VERBRECHEN • Spielfilm von Stefan Arsenijevic

2009 Silk Road IFF / Beste Regie
2008 IFF Tiflis / Bester Film
2008 Serbischer Filmpreis IBIS
2008 Crossing Europe / Publikumspreis
2008 GoEast Festival / Beste Regie
2008 IFF Sofia / Beste Regie

WAS LEBST DU? • Dokumentarfilm von Bettina Braun

2013 Grimmepreis Trilogie
2006 Deutscher Kinder u. Jugendhilfepreis
2005 film+ Schnittpreis / Bester Dokumentarfilm
2005 Cologne Conference / Phoenix-Preis Bester Dokumentarfilm
2005 Filmfestival Türkei-Dtl. / Bester Dokumentarfilm
2004 Duisburger Filmwoche / Publikumspreis

SARATAN • Spielfilm von Ernest Abdyschaparov

2005 IFF Marrakesch / Etoile d'Or

DIE KROKODILE DER FAMILIE WANDAOGO • Dokumentarfilm von Britta Wandaogo

2003 Deutscher Kurzfilmpreis / Sonderpreis
2003 IFF Bozen / Bester Dokumentarfilm

FICKENDE FISCHE • Spielfilm von Almut Getto

Prädikat: besonders wertvoll
2003 Deutscher Filmpreis / Bestes verfilmtes Drehbuch
2003 Dt. Filmpreis / Sophie Rogall Nominierung Beste Hauptdarstellerin
2002 Preis der dt. Filmkritik / Bestes Drehbuch
2002 Filmfestival Schwerin / Publikumspreis
2002 Max-Ophüls-Festival / Filmpreis d. Saarl. Ministerpräs.

LIEBE SCHWARZ WEISS • Dokumentarfilm von Britta Wandaogo

2002 Deutscher Sozialpreis
2001 Civismedienpreis / Sparte Information

MILCH UND HONIG AUS ROTFRONT • Dokumentarfilm von Hans-Erich Viet

2001 Deutscher Filmpreis / Nom. Bester Dokumentarfilm

Filmographie Spielfilme

2019 • BAGHDAD IN MY SHADOW

CH/D/UK Kino-Spielfilm • Drama • 104 Min. • Buch: Samir, F. al Jamil • Regie: Samir • Koproduktion.: Dschoint Ventschr/CH, Ipso Facto/UK • Deutscher Verleih: NFP • Weltvertrieb: Global Screen • Festivals: IFF Locarno 2019 (Premiere)

2018 • COBAIN

Kino-Spielfilm • Drama • 94 Min. • Regie: Nanouk Leopold • Buch: Stienette Bosklopper • Koproduktion: Circe Films/NL • Festivals: Berlinale 2018 (Premiere) • Verleih: W-Film • Sales: Beta Cinema

2017 • FÜHLEN SIE SICH MANCHMAL AUSGEBRANNT UND LEER?

D/NL Kino-Komödie • 93 Min. • Buch/Regie: Lola Randl Cast: Lina Beckmann, Charly Hübner, Benno Fürmann • Koproduktion: Circe Films/NL • Verleih: Farbfilm • Festivals: IFF München 2017 (Premiere)

2015 • DIE KLEINEN UND DIE BÖSEN

D Kino-Spielfilm • 94 Min. • Regie: Markus Sehr • Buch: Xao Seffcheque, Martin Ritzenhoff • Cast: Christoph Maria Herbst, Peter Kurth, Anneke Kim Sarnau u.a. • Verleih: Movenet Film • Festivals: IFF München 2015 (Premiere)

2014 • NENA – VIEL MEHR GEHT NICHT

NL/D • Kino-Spielfilm • 90 Min. • Buch/Regie: Saskia Diesing • Cast: Uwe Ochsenknecht, Abbey Hoes u.a. • Koproduktion: Keyfilm/NL • Weltvertrieb: Incred.Films • Festivals: Utrecht 2014 (Premiere), Berlinale 2015, Abbey Hoes / Shooting Star 2015

2014 • DIE RÄUBER

LUX/D/BE • Kino-Spielfilm • 81 Min. • Buch: E. Malabry, F. Hoffmann • Regie: F. Hoffmann & P. Cruchten • Cast: Maximilian Schell u.a. • Koproduktion: Red Lion/LUX, Novak Prod/BE • Verleih: Farbfilm • Festivals: Eröffnungsfilm Max Ophüls Preis 2015 (Premiere)

2014 • SUPERNOVA

NL/D/BE • Kino-Spielfilm • 106 Min. • Buch/Regie: Tamar van den Dop • Cast: Tamar van den Dop, Bob Schwarze, Gaite Jansen • Romanadaption „Wir retten Leben“ von Do van Ranst • Koproduktion: Revolver/NL, Ijswater Films/NL, Epidemic Film/BE • Weltvertrieb: Wide Management • Festivals: Berlin/ Generation 2014 (Premiere), IFF Xining, Utrecht, u.a.

2013 • DIE ERFINDUNG DER LIEBE

D/LUX Kino-Spielfilm • 90 Min. • Buch/Regie: Lola Randl • Cast: Maria Kwiatkowsky, Sunny Melles, Mario Adorf, Samuel Finzi u.a. • Koproduktion: Red Lion/LUX • Verleih: NFP • Festivals: München 2013 (Premiere), Zürich, Oldenburg, Münster, LOLA@Berlinale

2013 • OBEN IST ES STILL

NL/D Kino-Spielfilm • 90 Min. • Buch/Regie: Nanouk Leopold • Cast: Jeroen Willems u.a. • nach dem gleichnamigen Roman von Gerbrand Bakker • Koproduktion: Circe Films/NL, Isabella Films/NL • Verleih: Edition Salzgeber • Weltvertrieb: Films Distribution • Festivals: Berlinale/Panorama 2013 (Premiere) u.a.

2012 • DIE LIBELLE UND DAS NASHORN

D Kino-Spielfilm • 80 Min. Buch: Lola Randl/ Philipp Pfeiffer • Regie: Lola Randl • Cast: Mario Adorf, Fritz Haberlandt u.a. • Verleih: NFP • Festivals: IFF München 2012 (Premiere), Zürich u.a.

2010 • BROWNIAN MOVEMENT

NL/D/BE Kino-Spielfilm • 96 Min. • Buch/Regie: Nanouk Leopold • Cast: Sandra Hüller u.a.
• Koproduktion: Circe Films/NL, Serendipity Film/BE • Verleih: Filmlichter • Weltvertrieb:
Films Distribution • Festivals: IFF Toronto 2010 (Premiere), Berlin/Forum, Crossing Europe
Linz

2008 • IL GIARDINO

D Kurzspielfilm • 11 Min. • Buch: Thorsten Wacker • Regie: Michael Ester • Cast: Dirk
Back u.a. • Prädikat: besonders wertvoll • Festivals: Lünen 2008 (Premiere) Short Cuts Co-
logne, Max-Ophüls Preis

2008 • TOKYO!

F/D Kinospielefilm • 100 min. • Buch/Regie: Michel Gondry, Leos Carax, Bong Joon-Ho •
Weltvertrieb: Wild Bunch • Festivals: Cannes/Un Certain Regard 2008 (Premiere) u.a.

2008 • LIEBE UND ANDERE VERBRECHEN

D/SRB/A/SLO Kino-Spielfilm • 105 Min. • Buch/Regie: Stefan Arsenijevic • Cast: Anica Dob-
ra u.a. • Koproduktion: Art&Popcorn, KPG, Studio Arkadena • Verleih: Alpha Medienkon-
tor • Weltvertrieb: Matchfactory • Festivals: Berlinale/Panorama 2008 (Premiere) u.a.

2008 • DIE BESUCHERIN

D Kino-Spielfilm • 104 Min. • Buch/Regie: Lola Randl • Cast: Sylvana Krappatsch, André
Jung, Samuel Finzi u.a. • Verleih: Filmlichter • Weltvertrieb: Media Luna • Festivals: Berlin-
ale/Perspektive 2008 (Premiere), Sofia, Karlovy Vary

2005 • LOST AND FOUND

D/BIH/BG/EST/RO//SRB/U Kino-Spielfilm • 99 Min. • Buch/Regie: S. Arsenijevic, N. Koseva,
M. Laas, K. Mundruczó, C. Mungiu, J. Zbanich • Verleih: Kurzfilmagentur • Weltvertrieb:
Bavaria Int. • Festivals: Berlinale/Forum 2005 (Premiere), Belgrad, Sofia, Pusan, Linz, Karlo-
vy Vary, Sarajevo, Edinburgh, Umea, Rio de Janeiro, Warschau, Taipeh

2005 • CRASH TEST DUMMIES

A/D Kino-Spielfilm • 93 Min. • Buch/Regie: Jörg Kalt • Koproduktion: Amour Fou/Wien •
Verleih: MFA • Weltvertrieb: Outlook/Wien • Festivals: Forum/Berlinale 2005 (Premiere).
Diagonale/Graz (Eröff.), Durban, Karlovy Vary, Warschau, Marrakesch u.a.

2005 • SARATAN

D/KS Kino-Spielfilm • 84 Min. • Buch/Regie: Ernest Abdyschaparov • Koproduktion:
Kyrgyzfilm Studio, Viet-Filmprod. • Festivals: Berlin/Panorama 2005 (Premiere), Emden,
Festroia, Karlovy Vary, Pusan, Warschau, Haifa, Rio de Janeiro, Almaty, Sao Paolo, Marra-
kesch u.a.

2002 • FICKENDE FISCHER

D Kino-Spielfilm • 103 Min. • Buch/Regie: Almut Getto • Cast: Timo Mewes, Sophie Rogall
u.a. • Prädikat: besonders wertvoll • Sales: mdc Int. • Festivals: Saarbrücken 2002 (Premie-
re), Berlin, Schwerin, Karlovy Vary, Umea, Kairo, Ljubljana, Oulo u.a.

Filmographie Dokumentarfilm

2019 • ES HÄTTE SCHLIMMER KOMMEN KÖNNEN – MARIO ADORF

Kino-Dokumentarfilm über Mario Adorf • 98 Min. • Buch/Regie: Dominik Wessely • mit: Senta Berger, Margarethe von Trotta u.a. • Festivals: Berlinale 2019 (Premiere) • Verleih: NFP • Weltvertrieb: Magnetfilm

2017 • MR. GAY SYRIA

D/F/TR Kino-Dokumentarfilm • 94 Min. • Buch/Regie: Ayse Toprak • Koproduktion: Les Films de Antoine/F, Toprak Films/TR • Verleih: COIN FILM • Festivals: Sheffield 2017 (Premiere), Sarajevo FF etc.

2015 • DER KUAFÖR AUS DER KEUPSTRASSE

D Kino-Dokumentarfilm • 90 Min. • Regie: Andreas Maus • Buch: Maik Baumgärner, Andreas Maus • Verleih: Real Fiction • Festivals: Leipzig 2015 (Premiere), Saarbrücken, Linz

2014 • IRAQI ODYSSEE

CH/D • Kino-Dokumentarfilm • 162 Min. • Buch/Regie: Samir • Koproduktion: Dschoint Ventschr/CH • Festivals: Toronto International FF 2014 (Premiere), Zürich, Abu Dhabi, Solothurn, Berlinale/Panorama 2015

2013 • WO DER WIND SO KALT WEHT

D Kino-Dokumentarfilm • 80 Min. • Buch/Regie: Janina Jung • Koproduktion: KHM • Festivals: DOK Leipzig 2013 (Premiere)

2009 • DEUTSCHLAND NERVT

D Kino-Dokumentarfilm • 103 Min. • Buch/Regie: Hans-Erich Viet • Koprod.: Viet-Filmproduktion • Festivals: München 2009 (Premiere), Emden, Haugesund u.a.

2007 • LOST IN LIBERIA

D/CH Kino-Dokumentarfilm • 90 Min. • Buch/Regie: Luzia Schmid • Koproduktion: Dschoint Ventschr, Zürich • Weltvertrieb: Accent Films/Montreux • Festivals: Nyon 2007 (Premiere), Wellington, Solothurn u.a.

2006 • KONSPIRANTINNEN

D Kino-Dokumentarfilm • 80 Min. • Buch/Regie: Paul Meyer • Festivals: Kassel 2006 (Premiere), Warschau, Krakau u.a.

2005 • WAR'N SIE SCHON MAL IN MICH VERLIEBT?

D/AT Kino-Dokumentarfilm • 89 Min. • Buch/Regie: Douglas Wolfspurger • Vorlage: Michael Lentz • Prädikat: besonders wertvoll • Koproduktion: Epo-Film/Wien • Verleih: GMfilms/Berlin • Festivals: Locarno 2005 (Premiere), Biberach, Lünen u.a.

2004 • WAS LEBST DU?

D Kino-Dokumentarfilm • 80 Min. • Buch/Regie: Bettina Braun • im Auftrag: ZDF/Das kleine Fernsehspiel • Verleih: COIN FILM/real fiction • Festivals: Duisburg 2004 (Premiere/Eröff.film), Berlinale, Nürnberg, Cologne Confer., Emden, Sheffield, Kassel

2003 • DIE KROKODILE DER FAMILIE WANDAOGO

D Kino-Dokumentarfilm • 61 Min. • Buch/Regie: Britta Wandaogo • Festivals: Femme totale 2003 (Premiere), Bozen, Kassel, Münster.

2000 • MILCH UND HONIG AUS ROTFRONT

D Kino-Dokumentarfilm • 116 Min. • sw • Buch/Regie: Hans-Erich Viet • Koproduktion: Schering-Viet Film • Verleih: Basis Film • Festivals: Berlin 2001 (Premiere), München, St. Petersburg. u.a.



COLOGNE INDEPENDENT

Produzenten

HERBERT SCHWERING

Journalist und M.A. in Kommunikationswissenschaft, Politik und Pädagogik, 1988-90 Festivalleitung „Filmzwerge Münster“, Autor / Producer für diverse Filmproduktionen, seit 1993 Gründung von ICON FILM, 1994-97 Geschäftsführer der Filmwerkstatt Münster, 2007 Umfirmierung zu COIN FILM GmbH, 1998–2003 Dozent an der Kunsthochschule für Medien Köln, Schwerpunkt „Kreatives Produzieren“, Vorstandsmitglied des Film und Medienverband NRW, Mitglied von Deutsche Filmakademie, European Filmacademy, Ateliers du Cinéma Européen (ACE).

CHRISTINE KIAUK

Kommunikationswissenschaftlerin (M.A.) und Werbekauffrau. Ab 1995 Organisation und Pressearbeit von Film- und Kulturveranstaltungen sowie Lektorin für Filmförderungen. Seit 2001 als Herstellungsleiterin und ab 2003 als Produzentin für zahlreiche Spiel- und Dokumentarfilme bei COIN FILM in Köln, viele davon entstanden als internationale Koproduktionen. Mitglied Deutsche Filmakademie und Ateliers du Cinéma Européen (ACE).

Stand: 24.09.2019